

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI CREAZZO

I DISCORSI E LE PAROLE

La lingua è uno strumento essenziale per comunicare e conoscere, per strutturare il proprio pensiero anche confrontandosi con gli altri e con l'esperienza. E' il mezzo per esprimersi in modi personali e creativi.

La scuola che predispone un ambito linguistico curato e stimolante permette lo sviluppo di nuove capacità nell'interazione, nel confronto, nella progettazione e nella condivisione di conoscenze.

La vita di sezione offre la possibilità di sperimentare una varietà di situazioni comunicative ricche di senso, in cui ogni bambino diventa capace di usare la lingua nei suoi diversi aspetti, acquista fiducia nelle proprie capacità espressive, comunica, descrive, racconta, immagina.

La lingua materna è parte dell'identità di ogni bambino, ma la conoscenza di altre lingue apre all'incontro con nuovi mondi e culture.

I bambini a scuola possono familiarizzare con una seconda lingua in situazioni naturali di dialogo e di vita quotidiana, diventando progressivamente consapevoli di suoni, tonalità, significati diversi.

L'incontro e la lettura di libri illustrati, l'analisi dei messaggi presenti nell'ambiente incoraggiano il progressivo avvicinarsi dei bambini alla lingua scritta e motivano un rapporto positivo con la lettura e la scrittura.

(dalle Indicazioni nazionali per il curricolo, 4 settembre 2012)

I DISCORSI E LE PAROLE

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | Obiettivi di apprendimento 3 anni | Obiettivi di apprendimento 4 anni | Obiettivi di apprendimenti 5 anni |
|---|--|---|---|
| Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. | <ul style="list-style-type: none"> - attraverso il regolare funzionamento dell'apparato fonatorio, supera alcuni errori di pronuncia, - si esprime in modo comprensibile, - arricchisce gradualmente il proprio patrimonio lessicale e semantico, - amplia progressivamente la struttura della frase anche con l'uso di semplici connettivi topologici e temporali, - interagisce con i compagni e gli adulti di riferimento, - descrive elementi della realtà e legge immagini, | <ul style="list-style-type: none"> - attraverso il regolare funzionamento dell'apparato fonatorio, supera alcuni errori di pronuncia, - padroneggia gradualmente la struttura della frase e usa i verbi nei tre tempi fondamentali (presente, passato, futuro), - arricchisce il lessico con termini propri di determinati contesti, - coglie il significato di parole e frasi ascoltate, - descrive elementi della realtà con lessico appropriato ed effettua letture analitiche di immagini - formula domande e risposte appropriate, | <ul style="list-style-type: none"> - acquisisce una pronuncia corretta e scorrevole, - pronuncia una frase corretta e completa di soggetto, predicato, espansione, - usa correttamente i connettivi topologici, temporali e causali, - arricchisce il proprio vocabolario utilizzando nuovi termini appresi in differenti contesti, - comprende il significato delle parole comunemente usate dall'adulto, - descrive le caratteristiche principali di un oggetto, di un animale, di una persona e legge immagini complesse, - ascolta e comprende 2/3 consegne in successione |

| | | | |
|--|--|---|---|
| <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in diverse situazioni comunicative.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - manifesta i propri bisogni e le proprie emozioni, - racconta esperienze personali, - partecipa verbalmente nel gioco libero, - aspetta il proprio turno per parlare, - giustifica la propria opinione anche con una sola motivazione | <ul style="list-style-type: none"> - manifesta i propri bisogni e le proprie emozioni, - racconta e condivide esperienze personali e di gruppo, - esprime e affronta le proprie paure attraverso la comunicazione con l'adulto, - aspetta il proprio turno nelle conversazioni e partecipa in modo pertinente, - ascolta i compagni che parlano, - giustifica la propria opinione ricorrendo a più motivazioni, | <ul style="list-style-type: none"> - parla ai propri compagni e all'insegnante nel gruppo, - esprime i propri bisogni in modo coerente e comprensibile, - racconta un episodio vissuto o al quale ha assistito, - esprime in modo comprensibile impressioni, stati d'animo, sensazioni, conoscenze collegate all'esperienza personale, - dialoga con i compagni e con l'adulto rispettando turni e tempi d'intervento, - presta attenzione ai discorsi altrui e ne rispetta i punti di vista, - interviene in modo pertinente nelle conversazioni e in diverse situazioni comunicative, - giustifica la propria opinione ricorrendo a più motivazioni logiche |
| <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - ascolta, ripete e memorizza canzoni e filastrocche, - effettua semplici giochi di finzione, - esegue semplici | <ul style="list-style-type: none"> - memorizza canti, filastrocche, poesie anche di varie culture, - drammatizza canzoni, brevi storie, - produce associazioni verbali | <ul style="list-style-type: none"> - riconosce e ripete canti, filastrocche, poesie, conte, scioglilingua, - drammatizza canzoni, filastrocche, brevi storie, fiabe |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | <p>drammatizzazioni,</p> <ul style="list-style-type: none"> - produce associazioni verbali insolite, - trova parole che fanno rima | <p>insolite,</p> <ul style="list-style-type: none"> - manipola filastrocche note | <p>note,</p> <ul style="list-style-type: none"> - gioca con i suoni posti all'inizio e alla fine delle parole, - crea rime, completa filastrocche trovando parole nuove e pertinenti al testo, - gioca con le parole per trovare analogie tra suoni e significati |
| <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - ascolta l'adulto che parla, legge, racconta per circa 5 minuti, - ascolta e comprende semplici testi narrativi, - individua i personaggi e i momenti essenziali di una storia, - ripete semplici storie ascoltate, - inventa semplici storie con l'aiuto di oggetti e burattini | <ul style="list-style-type: none"> - ascolta l'adulto che parla, legge, racconta per circa 7 minuti, - comprende il significato globale di una narrazione, - descrive una semplice storia rappresentata in una sequenza di 3 immagini, - inventa brevi storie utilizzando tecniche diverse, - chiede spiegazioni e utilizza il linguaggio verbale per interagire con gli altri, - analizza fenomeni cogliendone i dati essenziali e formulando semplici ipotesi esplicative | <ul style="list-style-type: none"> - ascolta l'adulto che parla, legge, racconta per circa 10 minuti, - comprende il significato globale e analitico di una narrazione, - descrive una semplice storia rappresentata in una sequenza di 5/6 immagini, - inventa brevi storie partendo da uno stimolo, - pone domande per ottenere informazioni e/o spiegazioni, - formula ipotesi, ricerca spiegazioni anche confrontandosi con gli altri, - utilizza il linguaggio per organizzare attività/giochi e sostenere un ruolo con i |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | | | compagni |
| Ragiona sulla lingua, scopre lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. | <ul style="list-style-type: none"> - gioca con la voce e scopre i suoni delle parole, - sperimenta diverse modalità espressive/creative attraverso i linguaggi verbale, iconico, musicale, corporeo | <p>Segmenta le parole in sillabe (battuta delle mani),</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce il suono posto all'inizio della parola, - riconosce le prime diversità linguistiche e culturali, - sperimenta diverse modalità espressive/creative attraverso i linguaggi verbale, iconico, musicale, corporeo | <ul style="list-style-type: none"> - distingue le parole dalle non parole, - confronta le parole per valutarne la lunghezza, - segmenta le parole in sillabe (battuta delle mani), - riconosce il suono posto all'inizio della parola, - distingue e usa maschile/femminile, singolare/plurale, - gioca con i suoni posti alla fine delle parole creando rime e filastrocche, - apprezza la pluralità linguistica partecipando all'ascolto e all'apprendimento di nomi, saluti, filastrocche, canti espressi in altre lingue, - sperimenta diverse modalità espressive/creative attraverso i linguaggi verbale, iconico, musicale, corporeo |

| | | | |
|--|--|---|---|
| <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - si accosta alla lettura come momento piacevole individuale/di gruppo, - familiarizza con libri e altri materiali scritti, | <ul style="list-style-type: none"> - assume atteggiamenti positivi nei confronti del libro, - diviene consapevole dell'esistenza del codice scritto - familiarizza con alcuni segni convenzionali - costruisce libri, | <ul style="list-style-type: none"> - si interessa a diversi tipi di libri e programmi multimediali, - sfoglia riviste e libri in modo adeguato, - mostra curiosità nei confronti della lingua scritta, - riconosce e distingue il codice linguistico da quello iconografico e numerico, - formula ipotesi sul significato delle scritture e dei simboli che lo circondano, - comprende che esiste una correlazione tra lingua orale e scritta, - imita la scrittura producendo una varietà di forme e segni anche attraverso l'uso di strumenti multimediali, - comincia ad orientarsi sul foglio dall'alto in basso e da sinistra a destra |
|--|--|---|---|

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI CREAZZO

IL CORPO E IL MOVIMENTO

I bambini prendono coscienza del proprio corpo utilizzandolo come strumento di conoscenza di sé nel mondo. Il movimento è fattore di apprendimento, fonte di benessere e di equilibrio psico-fisico, ma anche di soddisfazione controllando e coordinando i propri movimenti con gli altri.

Nella scuola i bambini hanno molte occasioni per giocare, rappresentare, comunicare ed esprimersi con il corpo, percependo così la completezza del proprio sé, consolidando la propria autonomia e sicurezza emotiva.

Il testo delle Indicazioni per il Curricolo 2012 evidenzia il ruolo della scuola dell'infanzia nell'educazione alla salute e nell'integrazione dei diversi linguaggi.

Il bambino:

- Si esprime e comunica con il corpo, imparando a riconoscere e ad interpretare i messaggi del proprio corpo e degli altri;
- Comprende l'importanza del benessere psico-fisico, imparando ad alimentarsi correttamente ed a rispettare il corpo avendone cura;
- Si orienta nello spazio, imparando a muoversi con fantasia e creatività;
- Si muove affinando e controllando la motricità globale e segmentaria, imparando a conoscere e a rappresentare le diverse parti del corpo.

IL CORPO E IL MOVIMENTO

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | Obiettivi di apprendimento 3 anni | Obiettivi di apprendimento 4 anni | Obiettivi di apprendimenti 5 anni |
|--|--|--|--|
| Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza il gesto e la mimica per esprimere messaggi. - Acquisisce una sufficiente autonomia in alcune azioni di routines quotidiana (mangiare con le posate, vestirsi/svestirsi, utilizzo servizi igienici). | <ul style="list-style-type: none"> - Comunica ed esprime emozioni attraverso il corpo. - Gestisce autonomamente le azioni di routines. | <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce ed esprime messaggi intenzionali del linguaggio corporeo. - Raggiunge una buona autonomia personale e aiuta i compagni più piccoli. |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Percepisce e distingue alcuni segnali del proprio corpo (fame, sete, ecc.) Percepisce la propria identità sessuale. - Sviluppa corrette abitudini igieniche e alimentari. | <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e controlla i segnali e i ritmi del proprio corpo. - Accetta e interiorizza la propria identità sessuale. - Svolge autonomamente corrette pratiche di igiene e cura di sé. - Esprime preferenze alimentari e accetta di assaggiare. | <ul style="list-style-type: none"> - Individua e descrive i ritmi del corpo (respirazione, battito cardiaco....). - Riconosce e rispetta caratteristiche psico-fisiche diverse dalle proprie. - Osserva pratiche di igiene e pulizia personale indicandole ai compagni più piccoli e aiutandoli. - Acquisisce consapevolezza del benessere associato ad una corretta igiene e alimentazione. |
|--|--|--|--|

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa sicurezza di sé. - Controlla schemi motori di base (correre, saltare, strisciare, rotolare....). - Controlla gradualmente la coordinazione oculo-manuale nelle attività grosso-motorie utilizzando attrezzi. | <ul style="list-style-type: none"> - Si muove con intenzionalità. - Controlla il proprio corpo in posizione di equilibrio e/o disequilibrio. - Affina la coordinazione oculo-manuale con l'uso di attrezzi. | <ul style="list-style-type: none"> - Si muove con destrezza e creatività. - Padroneggia gli schemi motori di base statici e dinamici con sicurezza e creatività. - Potenzia la coordinazione motoria segmentaria usando con destrezza gli attrezzi. |
| <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Controlla gradualmente la manualità fine. - Segue semplici ritmi attraverso il movimento. - Interagisce con i compagni rispettando le regole dei giochi ed accettando i richiami. - Controlla i propri movimenti per evitare rischi per sé e per gli altri, accettando i richiami. | <ul style="list-style-type: none"> - Controlla la manualità fine. - Muove il corpo seguendo ritmi ed eseguendo semplici danze. - Individua ed attua comportamenti per prevenire rischi . - Interagisce con gli altri interiorizzando le regole condivise ed accettando le sconfitte. | <ul style="list-style-type: none"> - Controlla accuratamente alcune operazioni di manualità fine. - Si muove ritmicamente con creatività. - Previene le situazioni potenzialmente pericolose ipotizzando comportamenti preventivi. - Rispetta le regole spiegandone il motivo. |

| | | | |
|--|---|---|--|
| Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento | <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e denomina le principali parti del corpo. - Rappresenta graficamente la figura umana con almeno tre elementi (testa, arti, tronco) | <ul style="list-style-type: none"> - Nomina e indica le parti del corpo su di sè e sugli altri. - Rappresenta graficamente la figura umana con almeno sei elementi. | <ul style="list-style-type: none"> - Individua e nomina le parti del corpo descrivendone le funzioni. - Rappresenta graficamente la figura umana (con almeno nove elementi) di profilo e in movimento. |
|--|---|---|--|

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI CREAZZO

IL SE' E L 'ALTRO

I bambini formulano tanti perché sulle questioni concrete, sugli eventi della vita quotidiana, sulle trasformazioni personali e sociali, sull'ambiente, sul mondo e sull'esperienza umana. Nella scuola hanno molte occasioni per prendere coscienza della propria identità, per scoprire le diversità culturali, religiose, etniche, per apprendere le prime regole del vivere sociale, per riflettere sul senso e le conseguenze delle proprie azioni.

Il testo delle Indicazioni per il Curricolo 2012 evidenzia le fasi di maturazione personale del bambino esplicitandone le esigenze e le azioni educative che scuola e famiglia devono concordare e condividere.

Il bambino :

- Articola e definisce progressivamente la propria identità come consapevolezza del proprio corpo, della propria personalità del proprio stare assieme agli altri ;
- Si accorge di essere uguale e diverso nell'appartenenza, nella varietà delle situazioni e/o essere accolto o escluso aprendosi al confronto con altre culture e costumi;
- Si imbatte nelle difficoltà della condivisione e dei primi conflitti, superando progressivamente l'egocentrismo, imparando a cogliere altri punti di vista cercando di dare un nome ai vari stati d'animo;
- La scuola si pone come spazio di incontro e di dialogo, di approfondimento culturale e di reciproca formazione tra genitori ed insegnanti proponendo ai bambini un modello di ascolto e di rispetto.

IL SE' E L'ALTRO

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | Obiettivi di apprendimento 3 anni | Obiettivi di apprendimento 4 anni | Obiettivi di apprendimenti 5 anni |
|---|---|--|---|
| Il bambino gioca in modo costruttivo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini; | <ul style="list-style-type: none"> - È autonomo nelle operazioni di vita quotidiane - Gioca interagendo con i compagni - Accetta l'altro - Conosce lo scambio - Passa gradualmente da atteggiamento egocentrico ad uno socializzato | <ul style="list-style-type: none"> - Assume atteggiamenti adeguati nell'affrontare difficoltà - Partecipa ad attività di gruppo in vista di una meta comune - Accetta e fornisce collaborazione | <ul style="list-style-type: none"> - Stringe legami di amicizia e tollera le diversità - Sviluppa il senso dell'accoglienza e dell'appartenenza - Collabora alla realizzazione di un progetto comune - Nel gioco di gruppo rispetta le turnazioni e le regole stabilite |
| Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimersi in modo sempre più adeguato; | <ul style="list-style-type: none"> - conosce il nome dei compagni e si fa riconoscere - Stabilisce un rapporto affettivo positivo con le insegnanti manifestando i propri stati d'animo - percepisce la sezione come un luogo sicuro, accogliente e sereno | <ul style="list-style-type: none"> - si identifica nell'essere maschio o femmina - prende coscienza delle proprie capacità superando la dipendenza dall'adulto - esprime le proprie emozioni | <ul style="list-style-type: none"> - si appropria di linguaggi adeguati per comunicare le proprie emozioni (gesti, mimica, azioni) e le condivide - Acquisisce fiducia nelle proprie capacità - Usa il linguaggio verbale per esprimere stati d'animo e sentimenti personali |

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre;</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e denomina i componenti della sua famiglia - Sa comunicare e condividere un momento di festa - Apprende canzoni giochi e parole tradizionali e di altri paesi | <ul style="list-style-type: none"> - Partecipa ad avvenimenti straordinari (compleanno, Natale, teatro, ecc) e si sente coinvolto - Apprende canzoni giochi e parole tradizionali e di altri paesi | <ul style="list-style-type: none"> - Conosce se stesso e interiorizza la propria storia personale - Partecipa ad avvenimenti straordinari (compleanno, teatro, Natale ecc) e si sente coinvolto - Conosce diverse tradizioni, culture ed apprende canzoni e parole di altri paesi |
| <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di chi ascolta e di chi parla;</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Intuisce il ruolo degli adulti che operano nella scuola (maestra, bidella cuoco/a autista, giardiniere) - Impara ad aspettare il proprio turno in un gioco o in una conversazione - Impara ad aspettare dal momento della richiesta al momento della soddisfazione del bisogno | <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa atteggiamenti di fiducia verso gli altri - Sa ascoltare gli altri - Intuisce il valore dell'amicizia - Aspetta il proprio turno nell'eseguire semplici consegne e/o giochi - Acquisisce fiducia negli altri | <ul style="list-style-type: none"> - Matura la consapevolezza della propria identità e del proprio ruolo in contesti e situazioni diverse - Rispetta l'adulto e accetta i consigli e le critiche - Aspetta il proprio turno per parlare o intervenire - Presta attenzione nella comunicazione , nel gioco e nel lavoro |

| | | | |
|--|--|---|--|
| Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere assieme; | <ul style="list-style-type: none"> - sviluppa atteggiamenti di stupore e di meraviglia verso il mondo naturale che lo circonda - riconosce semplici regole | <ul style="list-style-type: none"> - Rispetta le regole del vivere comune - Impara a distinguere le situazioni e i comportamenti potenzialmente pericolosi - Apprezza il gusto dello "stare insieme" | <ul style="list-style-type: none"> - Matura consapevolezza di avere diritti e doveri - Pone domande sui temi esistenziali, religiosi e sulle diversità culturali confrontandosi per trovare risposte - Sviluppa il senso critico |
| Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi modulando progressivamente la voce e il movimento in rapporto con gli altri | <ul style="list-style-type: none"> - Impara a modificare il suo comportamento nei diversi ambienti - Parla usando un tono di voce basso - Collabora per il riordino | <ul style="list-style-type: none"> - Acquisisce comportamenti adeguati ai diversi ambienti - Parla usando un tono di voce basso - Usa correttamente materiali e sussidi presenti nella sezione | <ul style="list-style-type: none"> - Acquisisce comportamenti adeguati ai diversi ambienti - Modula la sua voce a seconda del contesto - Prende coscienza di norme e valori che regolano la convivenza - Usa e sceglie correttamente materiali per realizzare una propria produzione |
| Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città. | <ul style="list-style-type: none"> - Manifesta curiosità per i segni della cultura e del territorio | <ul style="list-style-type: none"> - Partecipa emotivamente alle tradizioni del proprio ambiente culturale riportando verbalmente l'esperienza vissuta | <ul style="list-style-type: none"> - Si rende conto del ricorrere delle tradizioni - Conosce diverse tradizioni, culture e religioni |

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI CREAZZO

IMMAGINI, SUONI E COLORI

I bambini esprimono pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività; l'arte orienta questa propensione. I linguaggi quali la voce, il gesto, la drammatizzazione, oltre alla musica, le esperienze grafico-pittoriche, la manipolazione dei materiali e i mass media vanno scoperti ed educati, perché sviluppino nei piccoli il senso del bello, la conoscenza di se stessi e della realtà.

Attraverso l'esplorazione dei materiali i bambini compiono le prime esperienze artistiche, che sviluppano creatività e fantasia.

L'arte per i bambini è occasione per osservare il mondo con occhi diversi: permette di esplorare, osservare e percepire; sperimentare e condividere tecniche per produrre e inventare; fruire di luoghi ed opere avvicinandosi con piacere alla cultura e al patrimonio artistico.

La musica è un'esperienza universale, carica di emozioni e tradizioni culturali.

Il bambino, interagendo con il paesaggio sonoro, sviluppa le proprie capacità cognitive, relazionali, esplora ed acquista fiducia nelle proprie possibilità sonoro-espressive e simbolico - rappresentative all'interno di contesti di apprendimento significativi.

La scuola può aiutare il bambino a familiarizzare con l'esperienza della **multimedialità**, favorendo un contatto attivo con i media e la ricerca delle loro possibilità espressive e creative.

IMMAGINI, SUONI, COLORI

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | Obiettivi di apprendimento 3 anni | Obiettivi di apprendimento 4 anni | Obiettivi di apprendimento 5 anni |
|---|--|---|--|
| Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. | <ul style="list-style-type: none"> - si esprime e comunica attraverso il movimento del corpo (filastrocche e giochi mimati) e seguendo una musica - (canzoni mimate, danze, andature...) | <ul style="list-style-type: none"> - esegue movimenti liberi e guidati associati a giochi e all'ascolto di una musica | <ul style="list-style-type: none"> - sperimenta vari linguaggi non verbali (giochi di movimento, danze, mimo, burattini...) |
| <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e varie attività manipolative;</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; - esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie | <ul style="list-style-type: none"> - esplora e scopre con curiosità oggetti messi a disposizione per travestimenti (vestiti, cappelli,...) - traccia liberamente segni e forme - varie provando il gusto di una produzione personale - assegna un significato alla propria produzione grafica - manipola materiale vario (pasta sale, pongo, das, timbri spugnature) - appallottola la carta e forma palline - utilizza il materiale a disposizione in modo corretto - osserva immagini al computer (quadri di pittori) - osserva e comprende semplici messaggi provenienti dai media (computer e tv) | <ul style="list-style-type: none"> - sperimenta giochi di imitazione, - superando stati di timidezza - discrimina le varie espressioni facciali - riproduce sul piano grafico racconti e vissuti esprimendoli anche verbalmente - manipola materiale vario per rappresentare alcuni semplici elementi della realtà - riempie in modo uniforme uno spazio, con il colore e con il collage - utilizza i materiali a disposizione in modo corretto in situazioni libere e guidate - potenzia la percezione visiva ed uditiva | <ul style="list-style-type: none"> - sperimenta vari linguaggi non verbali (movimenti, danza, burattini, mimo,...) - descrive e anima burattini variando opportunamente il tono della voce - gioca ed inventa storie partendo da un input dato - esprime graficamente stati d'animo, - vissuti ed esperienze significative - utilizza in modo libero e su consegna le tecniche espressive apprese - manipola e trasforma materiali esplorando diverse forme espressive - si esprime attraverso |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - ascolta e coglie messaggi sonori che rappresentano aspetti della realtà - naturale - osserva fotografie legate al proprio vissuto scolastico e alla realtà - circostante | <ul style="list-style-type: none"> - descrive immagini provenienti dai media (computer - tv) - esplora e conosce strumenti, quali computer, stampante, lavagne luminose e lim (se presenti) | <p>attività grafico-pittoriche</p> <ul style="list-style-type: none"> - accetta di realizzare un progetto condiviso - coglie particolari in un'immagine a computer - conosce e comprende il funzionamento di alcuni mass media - (macchina fotografica, computer, stampante, lavagne luminose, lim) - decodifica, legge ed interpreta alcuni messaggi provenienti dai media |
| <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli teatrali, musicali, visivi, di animazione;</p> <ul style="list-style-type: none"> - sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. | <ul style="list-style-type: none"> - è attratto da uno spettacolo teatrale - si diverte alla vista di personaggi colorati ed in movimento - ascolta con piacere semplici spettacoli musicali, rispettandone i tempi - ascolta musiche in contesti diversi, avvicinandosi a "generi" diversi (musica rilassante, new-age, di movimento) - osserva e manifesta interesse per opere d'arte | <ul style="list-style-type: none"> - segue con curiosità e divertimento - uno spettacolo teatrale, per l'intera durata - si diverte e partecipa allo spettacolo proposto (teatrale, musicale, lettura animata) - sviluppa interesse per musiche rilassanti (colonne sonore, musiche del repertorio classico) - sviluppa interesse per opere d'arte - coglie particolari di forme e colori nelle opere d'arte osservate | <ul style="list-style-type: none"> - segue con piacere e concentrazione spettacoli teatrali e musicali, accompagnandoli con alcuni movimenti del corpo (battito della mani,...) - comprende, ricorda, verbalizza e rappresenta con il disegno i messaggi provenienti dalla fruizione di spettacoli teatrali, musicali e di lettura animata - affina la capacità di ascolto gradisce e richiede l'ascolto di musiche relax |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <p>in contesti adeguati</p> <ul style="list-style-type: none"> - affina la capacità percettiva - sviluppa il piacere di poter osservare un'opera artistica - coglie ed utilizza gli elementi che caratterizzano un'opera d'arte (forme, colori, personaggi, tecniche..) |
| Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo ed oggetti. | <ul style="list-style-type: none"> - ascolta, impara e riproduce semplici brani musicali con la voce - accompagna le canzoni con il movimento mimico-gestuale - canta in gruppo | <ul style="list-style-type: none"> - intona canzoni e batte il ritmo con le mani e/o oggetti - accompagna un brano con il movimento del corpo - scopre i suoni del proprio corpo - partecipa attivamente al canto corale | <ul style="list-style-type: none"> - percepisce ed apprende i ritmi basilari della musica - ascolta con piacere e concentrazione un brano musicale - coordina i movimenti del proprio corpo seguendo una musica e/o una canzone - esegue canti e danze insieme ai compagni |
| Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. | <ul style="list-style-type: none"> - scopre e sperimenta semplici strumenti musicali - segue un ritmo musicale con l'utilizzo di alcuni strumenti | <ul style="list-style-type: none"> - intona canzoni e segue il ritmo con strumenti - riconosce un oggetto o un materiale come fonte sonora | <ul style="list-style-type: none"> - individua i vari strumenti musicali presentati e li riconosce nel suono - utilizza la voce, gli strumenti e parti del corpo (mani, piedi), per riprodurre una canzone - utilizza un oggetto o un materiale per produrre una semplice sequenza ritmica |

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>Esplora i primi alfabeti musicali; utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare suoni percepiti e riprodurli</p> | <ul style="list-style-type: none"> - distingue rumori e suoni - utilizza materiale vario per riprodurre rumori naturali (carta stropicciata, bastone della pioggia) | <ul style="list-style-type: none"> - distingue suoni di intensità differente - usa toni alti e bassi, lunghi e corti | <ul style="list-style-type: none"> - riconosce alcune caratteristiche dei suoni - affina la percezione uditiva rispetto al suono e al silenzio - rappresenta graficamente le caratteristiche di un suono percepito (forte-piano, alto-basso, lungo-corto) |
|--|---|--|--|

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI CREAZZO

LA CONOSCENZA DEL MONDO

Dalle indicazioni per il Curricolo per lo sviluppo delle competenze: " I bambini esplorano continuamente la realtà e imparano a riflettere sulle proprie esperienze descrivendole, rappresentandole, riorganizzandole con diversi criteri."

" La curiosità e le domande sui fenomeni naturali, su se stessi e sugli organismi viventi e su storie, fiabe e giochi tradizionali con riferimenti matematici, possono cominciare a trovare risposte guardando sempre meglio i fatti del mondo, cercando di capire come e quando succedono, intervenendo per cambiarli e sperimentando gli effetti dei cambiamenti."

" Esplorando oggetti, materiali e simboli, osservando la vita di piante ed animali, i bambini elaborano idee personali da confrontare con quelle dei compagni e degli insegnanti."

La scuola dell'infanzia può supportare il bambino in questo processo di crescita e maturazione mantenendo vivo il suo naturale interesse per la scoperta, facilitandogli un cammino sempre più autonomo, offrendo gli strumenti per appropriarsi delle chiavi di lettura del reale in modo personale, permettendogli di vivere in un ambiente che rechi sufficienti stimoli riferiti alla conoscenza del mondo nel rispetto dei suoi bisogni e del suo vissuto senza anticipazioni.

Inoltre i docenti possono programmare un percorso che tenga in considerazione le diverse aree riguardanti i processi cognitivi principali per sviluppare competenze e conoscenze che fungono da propedeutico all'apprendimento matematico per " Imparare ad imparare ". (dalle competenze chiave europee)

LA CONOSCENZA DEL MONDO

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | Obiettivi di apprendimento Anni 3 | Obiettivi di apprendimento Anni 4 | Obiettivi di apprendimento Anni 5 |
|--|---|--|---|
| <p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - raggruppa in modo spontaneo in base ad un criterio; - classifica in base ad un criterio dato(colore) (grandezza); - valuta la quantità sul criterio dato "poco - tanto " - utilizza un linguaggio simbolico semplificato e condiviso per rappresentare e registrare le quantità con l'uso del simbolo - (dots, 1-2-3-4-5-) | <ul style="list-style-type: none"> - raggruppa e costruisce insiemi; - stabilisce semplici relazioni di uguaglianza e similitudine; - effettua le prime seriazioni; - utilizza un linguaggio semplificato e condiviso per rappresentare e registrare le quantità (dots , 5-10) | <ul style="list-style-type: none"> - raggruppa, ordina, classifica compie seriazioni e relazioni;; - costruisce, definisce valuta la quantità (10-20) e rappresenta graficamente insiemi e sottoinsiemi; - utilizza grafici e tabelle; - utilizza un linguaggio simbolico sofisticato per registrare le quantità (dots, 20) - nomina le cifre arabe e ne riconosce i simboli |

| | | | |
|---|---|---|---|
| <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana</p> | <ul style="list-style-type: none"> - riconosce le routine quotidiane; - colloca le azioni quotidiane; - riordina in una sequenza suddivisa in tre-quattro tempi le azioni di routine giornaliere apprese | <ul style="list-style-type: none"> - si orienta autonomamente nella ritmicità delle routine quotidiane; - Colloca correttamente le azioni nelle fasi della giornata nominate dalle insegnanti; - riconosce la successione temporale della giornata | <ul style="list-style-type: none"> - riconosce le routine quotidiane e si orienta nella loro ritmicità e ciclicità; - riproduce e ricostruisce in sequenza temporale la sua giornata; - recepisce la settimana collegata a riferimenti personali e simbolici; - differenzia prima-dopo, adesso-ieri, oggi |
| <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo</p> | <ul style="list-style-type: none"> - distingue tempi diversi: prima/dopo - giorno/notte | <ul style="list-style-type: none"> - coglie relazioni, cause-effetto riferite ad azioni ed eventi personali e abituali; - coglie la differenza tra giorno/notte mattino/mezzogiorno pomeriggio/sera | <ul style="list-style-type: none"> - coglie le successioni logico-temporali in riferimento ad aspetti del proprio vissuto; - differenzia: adesso/dopo su eventi vissuti e storie; - formula ipotesi e considerazioni collegate agli eventi relativi al futuro immediato e prossimo |

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - conosce globalmente le parti essenziali del corpo e impara ad utilizzarle in modo più appropriato; - osserva e verbalizza semplici eventi atmosferici e caratteristiche stagionali; - conosce l'ambiente dove vive. | <ul style="list-style-type: none"> - conosce le parti del corpo, si confronta, coglie le differenze, si -- rappresenta graficamente; - osserva, verbalizza e registra eventi stagionali e atmosferici; - conosce e rispetta l'ambiente dove vive. | <ul style="list-style-type: none"> - Conosce analiticamente le parti del corpo e le loro principali funzioni; - coglie le relazioni causa effetto collegate ai fenomeni naturali; - coglie l'evoluzione o la trasformazione dell'organismo vivente nel tempo (la mia storia, la crescita di una pianta...) ; - coglie i cambiamenti naturali/stagionali che avvengono nell'ambiente in cui vive. |
| <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - mostra curiosità, esplora e conosce gli strumenti presenti in sezione (macchina fotografica, bilancia, stereo, computer, scanner e stampante, lavagne luminose, lim se presente...) | <ul style="list-style-type: none"> - conosce gli strumenti presenti in sezione e le loro funzioni (macchina fotografica, bilancia, stereo, computer, scanner e stampante, lavagne luminose, lim se presente...) | <ul style="list-style-type: none"> - utilizza in modo autonomo o con la guida dell'insegnante, gli strumenti presenti in sezione (macchina fotografica, bilancia, stereo, computer, scanner e stampante, lavagne luminose, lim se presente...) |

| | | | |
|---|--|---|---|
| <p>Padroneggia sia le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - utilizza corpo, materiali e strumenti per contare; - conosce termini specifici che appartengono ad un linguaggio matematico: aggiungere- togliere-insiemi | <ul style="list-style-type: none"> - conta, rappresenta con uso di simboli numerici, ascolta storie matematiche; - stabilisce relazioni tra le quantità; - quantifica pochi/tanti, di più/ di meno - conosce e utilizza termini specifici che appartengono ad un linguaggio matematico: di più- di meno -uguale | <ul style="list-style-type: none"> - compie seriazioni e relazioni (da due o tre elementi); - coglie uguaglianze quantitative, equivalenze, relazioni di quantità e le raffigura graficamente; - conta (10-20), compone, scompone, rappresenta, pianifica un problema (problem solving);: - risolve storie matematiche, le inventa, formula ipotesi, pone domande, confronta ipotesi, - interpreta e organizza segni e simboli; - utilizza grafici e tabelle; - utilizza un linguaggio matematico sofisticato: ciascuno-alcuni-una parte-equivalente-il primo-il secondo-terzo-ultimo; |
|---|--|---|---|

| | | | |
|--|--|---|---|
| <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc...;segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</p> | <ul style="list-style-type: none"> - esplora lo spazio e gli oggetti della scuola; - si orienta negli ambienti della scuola; - compie semplici percorsi dati; - colloca se stesso in rapporto agli oggetti, allo spazio e agli altri bambini | <ul style="list-style-type: none"> - si orienta in rapporto agli oggetti e ai bambini; - si orienta in semplici percorsi e li raffigura attraverso semplici mappe | <ul style="list-style-type: none"> - colloca correttamente nello spazio se stesso, gli oggetti, le persone; - si organizza e si orienta autonomamente negli spazi della scuola e utilizza un linguaggio che esprime lo spazio: orizzontale, verticale, angolo, spigolo, destra-sinistra, in mezzo/tra; - si orienta correttamente nella rappresentazione grafica spaziale del reale(mappe, costruzioni geometriche, labirinti); - compie un percorso eseguendo correttamente quanto richiesto |
|--|--|---|---|